



Innovation Circle Network

A webinar on

# CULTURE & BLUES IN SUWAŁKI CITY

Hosts

MAGDALENA TUMIALIS, BOGDAN TOPOLSKI  
Suwałki Culture Centre, Suwałki Blues Festival Office



Miasto Suwałki

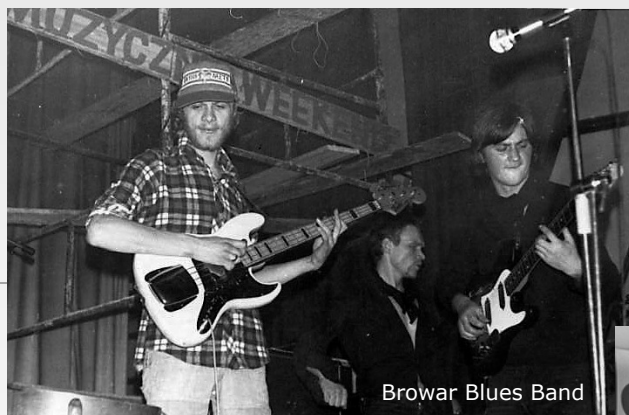


Wednesday, May 19<sup>th</sup>  
at 13:00 / 1pm CET

## The beginnings of blues in Suwałki

### The 1980s

- formation of Browar Blues Band, Blue Express, Deszcz
- performing in the region and at the festivals in Poland



## The 1990s

- formation of Night Come, Kawa z Deszczem
- participation in various blues festivals and competitions (Rawa Blues Festival, Olsztyn Blues Nights, Toruń Blues Meeting, Bluesiada, Kraśnik Blues Meeting)



## Years 2000 - 2006

- concerts at the clubs and during open-air international music events
- the Chip Jordan & Voodoo Soup group is established as a result of cooperation between musicians from Suwałki and the American guitarist Chip Jordan, who lived in Lithuania for several years

Kawa z deszczem



Chip Jordan & Voodoo Soup (USA/PL)

Year 2007

- „In the circle of blues” music festival, cooperation with the city of Notodden within the Innovation Circle’s project and with partners from Lithuania (Alytus, Druskininkai and Vilnius)



**INNOVATION CIRCLE** www.innovationcircle.net

**Suwałki – circle of blues**

In Suwałki, a town of 70,000 in northeastern Poland, three projects were created within the Innovation Circle framework. Here is Our Place, led by the Teacher Training and Continuing Educational Centre, produced a promotional film – “Suwałki Collage” – about the city and Youth Innovation Strategy (7) as a voice for young people in the city’s social and political life.

The second project, Academy of Cultural Activity, the Regional Art and Culture Centre, which brings together youth and professionals, developed and implemented cultural events. Particularly, they organized an outstanding conference – Cultural Pathways – From Theory into Practice – with the participation of partners from: Pulkov, Russia, Ceske, Latvia and Alytus, and a music festival. In the Circle of Blues was held in March, 2007 and became a great, memorable event thanks to top-notch artists representing Notodden, Norway – Trond Ytterbe and Jostein Forberg – and musicians from Lithuania and the U.S.A. Blues fans from all over Lithuania, Poland and Estonia gathered for the event.

This event gave impulse for broader cooperation between Notodden and Suwałki within future projects, not only concerning the blues but also with other spheres, such as education and sports. Both partners are also considering signing in the future a mutual agreement about sister city partnership.

The third project, Entrepreneurship Supporting Strategy, was developed by specialists focused at the Science and Technology Park in Suwałki. It consists of a thought-provoking, helpful document identifying needs of entrepreneurs and companies and ways of supporting them by the municipality and central institutions.

*New blues capital of Poland?*

**Festiwal Muzyczny „W kręgu bluesa”**  
2-3 marca 2007  
Suwałki

**Piątek (2.03)**

14.30-15.00 prezentacja I – Bogdan Topolski (Suwałki)  
– „Środkowe bluesowe w Suwałkach – historia i teraźniejszość”

15.00-16.00 prezentacja II – Trond Ytterbe (Notodden, Norwegia)  
– „Historia ruchu bluesowego w Norwegii”

16.30-17.30 prezentacja III – Aleksandr Belkin i Virgilijus Jutas (Wilno, Litwa)  
– „Historia bluesa na Litwie – zespoły bluesowe, festiwale, środowisko bluesowe”

19.00-21.00 koncert zespołów zaproszonych:  
Silver Blues Band (Polska)  
Chip Jordan (USA) & VooDoo Soup  
Belkin & Jutas Duo (Litwa)  
21.00-22.00 jam session

**Sobota (3.03)**

14.30-15.00 otwarcie wystawy „Blues w Suwałkach – historia i obecność”

15.00-16.00 prezentacja IV – Jostein Forberg (Notodden, Norwegia)  
– „Jak zorganizować dobry festiwal bluesowy?” i „Jak pomóc rozpierając ruch bluesowy w Suwałkach?”

16.30-17.00 prezentacja V – Chip Jordan (USA)  
– „Muzyczna współpraca między muzykami bluesowymi z USA i państw regionu Morza Bałtyckiego”

19.00-21.00 koncert zespołów zaproszonych:  
Night Come (Polska)  
Chip Jordan (USA) & VooDoo Soup  
Trond Ytterbe (Norwegia)  
21.00-22.00 jam session

**Prezentacje:** Regionalny Ośrodek Kultury i Sztuki, sala granatowa, ul. T. Noniewicza 71  
**Wystawa:** galeria „Na marmurach”, BOKS, i piętro  
**Koncerty i jam session:** Restauracja na Starówce, ul. Chłudna 2

**wstęp wolny**

**Organizatory:**  
Akademia Aktywności Kulturalnej  
Regionalny Ośrodek Kultury i Sztuki w Suwałkach  
Urząd Miejski w Suwałkach  
Baltic Innovation Group, Litwa

**Partnerzy:**  
Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Ustawicznego w Suwałkach

**Patronat medialny:**  
tv5 15 DZIENNIK SUWAŃSKI



## SUWAŁKI BLUES FESTIVAL 2008



Jeremy Spencer & Trond Ytterbø Band (UK/NO), SBF 2008



## SUWAŁKI BLUES FESTIVAL

**JOE BONAMASSA (USA) BILLY F. GIBBONS (USA) WARREN HAYNES (USA)**  
**ERIC BURDON & THE ANIMALS (USA/UK) GINGER BAKER (UK)**  
**KENNY WAYNE SHEPHERD (USA) DOYLE BRAMHAL II (USA)**  
**GLENN HUGHES (UK) COCO MONTOYA (USA) TEN YEARS AFTER (UK)**  
**THE ORIGINAL BLUES BROTHERS BAND (USA)**  
**ROONIE BAKER BROOKS (USA) LUCKY PETERSON (USA)**  
**MAVIS STAPLES (USA) BUDDY WHITTINGTON (USA) OTIS TAYLOR (USA)**  
**JOE LOUIS WALKER (USA) ALLMAN BETTS BAND (USA) CHRIS FARLOWE (UK)**  
**THE BLUES BAND (UK) JAMES BLOOD ULMER (USA) CANNED HEAT (USA)**  
**VANILLA FUDGE (USA) THE YARDBIRDS (UK) JEREMY SPENCER (UK)**  
**MICK TAYLOR (UK) ANA POPOVIC (SR) CHRIS DUARTE (USA)**  
**ERIC GALES (USA) JULIAN SAS (NL)**

...and many more



# SUWAŁKI BLUES FESTIVAL

Wczoraj, 25 sierpnia 2012 r.  
**Blues jest kobietą**  
 „Blues to a woman” – tak mówiły artystki. Tyleż widać, rzucając okiem na program artystyczny i rozdawkę miejsca. Do tego efektem okazała się dyskusja z okazji rozpoczęcia edycji Suwałki Blues Festival. W tym tygodniu na scenie wystąpią trzy artystki. Labor nie tylko może podjąć wyzwanie podjęcia ich obywatelskich wyzwań. W tym tygodniu na scenie wystąpią trzy artystki. Labor nie tylko może podjąć wyzwanie podjęcia ich obywatelskich wyzwań.

www.pionierka.pl 10 sierpnia 2012 r. Piątko & Główny 2  
**Są tacy sami, jak my. Tylko inaczej się ubierają.**  
 Główni bohaterzy suwałkijskiego festiwalu bluesowego są tacy sami, jak my. Tylko inaczej się ubierają. W tym tygodniu na scenie wystąpią trzy artystki. Labor nie tylko może podjąć wyzwanie podjęcia ich obywatelskich wyzwań.

www.wp.pl 24 lipca 2012 r. Wydarzenia 3  
**Grali tak, że ciarki przechodziły**  
 Suwałki >> Jedni wykonawcy chcieli markowy alkohol, inni zjedzoną herbaciatę

www.wp.pl 24 lipca 2012 r. Wydarzenia 3  
**Zaprzańczono się alkoholem**  
 Suwałki >> Jedni wykonawcy chcieli markowy alkohol, inni zjedzoną herbaciatę

www.wp.pl 24 lipca 2012 r. Wydarzenia 5  
**Zapachniało wielkim światem**  
 Suwałki Blues Festival >> Takiej imprezy w mieście jeszcze nie było

**KURIER SUWAŁSKI**  
 50% TANIEJ  
**Blues jest kobietą**  
 „Blues to a woman” – powiedziała kiedyś T. Bone Walker. W tym tygodniu na scenie wystąpią trzy artystki. Labor nie tylko może podjąć wyzwanie podjęcia ich obywatelskich wyzwań.

# SUWAŁKI BLUES FESTIVAL




## SUWAŁKI BLUES FESTIVAL 2009



Joe Bonamassa (USA), SBF 2009

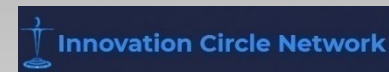
## SUWAŁKI BLUES FESTIVAL

- 2 main open-air stages in the city centre
- 2 open-air smaller stages in the city centre
- indoor concerts
- workshops for young musicians
- some activities for children
- exhibitions
- OPENBLUES open-air stage for everyone
- concert on a mobile platform, motorcycle parade and happening in the city centre
- over 40 bands and almost 250 musicians each year
- artists from Poland, Lithuania, Latvia, Estonia, Denmark, Norway, Finland, Sweden, Germany, Austria, France, Czech Republic, Slovakia, Italy, Spain, Portugal, Greece, Hungary, Romania, England, Ireland, Serbia, Netherlands, USA, Canada, Argentina, Brasil, Russia, Belarus and more
- tourists from Poland, Lithuania, Latvia, Sweden, Norway, Germany and USA





# SUWAŁKI – the city of blues



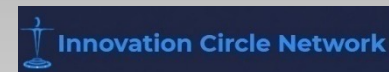
Suwałki Blues Festival welcomes you  
from the south

... and farewells from the north





# SUWAŁKI - the city of blues



**Blues Stars Alley**



**Bluesman Bench**



**The Mural**



# SUWAŁKI BLUES FESTIVAL



# SUWAŁKI BLUES FESTIVAL

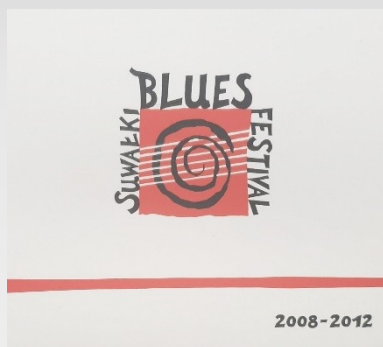






# SUWAŁKI BLUES FESTIVAL

## CDs / PHOTO ALBUMS

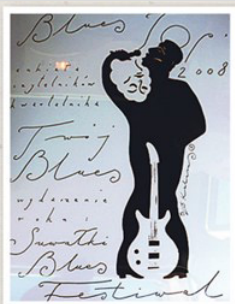


# SUWAŁKI BLUES FESTIVAL

## AWARDS



Podlaska Marka Roku – wyróżnienie w kategorii Przedsiębiorczość Roku 2008

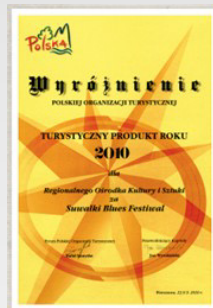


Blues Top 2008 kwartalnika „Twoj Blues” – wyróżzenie roku



Najlepszy Produkt Turystyczny 2009 – wyróżnienie prezesa Podlaskiej Regionalnej Organizacji Turystycznej

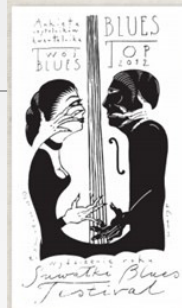
Wieloletni zwycięzca w konkursie „Wieloletni Zwycięzca 2009” – nagroda Prezydenta Suwałk w dziedzinie „Wzrostanie kulturowe”



Turystyczny Produkt Roku 2010 – wyróżnienie Prezesa Organizacji Turystycznej



Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Podlaskiego 2010 – nagroda Marszałka Województwa Podlaskiego oraz prezesa Podlaskiej Regionalnej Organizacji Turystycznej



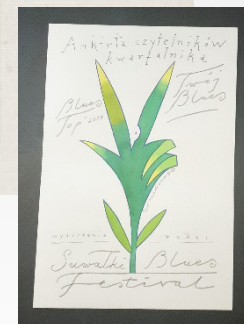
Blues Top 2012 kwartalnika „Twoj Blues” – wyróżzenie roku



Przedsięwzięcie kulturalne o uznanej renomie, tworzące istotną wartość intelektualną województwa podlaskiego – wyróżnienie Izby Przemysłowo-Handlowej w Białymstoku za 2015 rok



Podlaska Marka Roku – nagroda w kategorii Wydarzenie Roku 2016



# NOTODDEN BLUES FESTIVAL, Notodden, NO



The 23rd International  
**NOTODDEN BLUES FESTIVAL**  
 5.-8. AUGUST 2010

**BILLETTER I SALG NÅ!**  
 2.695,00

**SOLOMON Status Quo (UK)**  
**BURKE (US) SPECIAL GUEST STAR WALTER TROUT (US)**  
**ROBERT RANDOLPH & THE FAMILY BAND**  
 FEATURING SACRED STEEL (US)  
**TOMMY CASTRO BAND (US)**  
**LONNIE BROOKS BLUES BAND**  
 WITH WAYNE BAKER BROOKS (US)

**WOMEN WHO COOK**  
 FEATURING: JANIVA MAGNESS, THORNETTA DAVIS & ROBIN ROGERS (US)  
**DANA FUCHS BAND (US)**

**JOSEPH "ZIGABOO" MODELISTE** FEATURING: ERIC SARDINAS & BIG MOTOR (US)  
**MIGHTY SAM McCLAIN (US)** **DOWNCHILD (CAN)**

KNUT REIERBERG BAND (NO) / ERIC HIBB (US) / LARRY LESTER & THE SWAMP BLUES BAND (US/NO) / REIDAR LARSEN & THE STORYTELLERS (NO) / BERGEN BLUES BAND (NO) / CAROLINA CHOCOLATE DROPS (US) / JIMMY JOHNSON (US) / NICK MOSS & THE FLIP TOPS (US) / TAD ROBINSON (US) / RITA ENGEDALEN (NO) / NORA JEAN BRUSO (US) / EARL THOMAS (US) / WENTUS BLUES BAND (NO) / TERRY LEINS (NO) / DAMER T BLUES (NO) / SPOONFUL OF BLUES (NO) / MARGIT BAKKEN BAND (NO) / BILLY T BAND (NO) / STRAIT (NO) / BIG BEZ (UK) / PJ LAURITSEN & RICKSHOTT HUNTERS W/ BILLY GIBSON (US/NO) / SIGRID "JUK" INGÅLA BAND (ITA) / TIM LUTJARR & PETER NARHE (NO) / TROND YTTERRØ & HUNAR BOYSEN'S BLUES FOLK & ROCK 'N' ROLL REVUE (NO) / TEXAS TWISTERS (NO) / JOLLY JUMPER & BIG MOE (NO) / KNUTT HEM & TERJE KINN (NO) / FLESH CREEP (US) / STINA STENERUD (NO) / VETRUS BLUESBAND (NO) / SPIDER (NO) / ROBERT TAYLOR BAND (US/NO) / LINE KÅSA & OLAV TORGEIR KOPLAND (NO) / THE URBAN BLUES BAND (NO) / DANIEL HANSLIKOV & ARVID HELL (CZ) / GOSPEL 2000 (NO) / DAGBLADET QUITZ

AG FORBUNDET Dagbladet NOTODDEN ENERGY meet.con MISSISSIPPI



# BAY CAR BLUES FESTIVAL, Grande-Synthe, FR



**10 & 11 OCTOBRE 2014**  
à partir de 19h30

**BILLETTERIE**  
\*En ligne sur [www.baycarbluesfestival.com](http://www.baycarbluesfestival.com)  
\*Ouverture Grande-Synthe  
\*Ouverture de l'Exposition de Grande-Synthe

**Palais Littéraire GRANDE-SYNTE**

**PAUL OSCHER (us)**  
**LURRIE BELL (us)**  
**SHAKURA S'AIDA (l)**  
**HAMILTON LOOMIS (fr)**  
**FRENCH BLUES ALL STARS (fr)**  
**THE REVOLUTIONAIRE**  
**BLUES EATERS (fr)**  
**LITTLE DEVILS AND THE SHUFFLE BLUE FLAMES (fr)**  
**BANG ON BLUES (p)**  
**BLUE TIME SHAKERS**  
**BACK TO THE ROOTS**

**Bay-Car Blues festival**

**3-9 Octobre 2014**

**Bay-Car Blues festival**

**Bay-Car Blues festival**

**le blues**

made in Grande-Synthe

Les places sont en vente en pré-réserve en ligne, jusqu'au vendredi 10 octobre à midi.

Tarif pré-réserve : 17€ par soirée, pass deux soirées 28€, Sur place 20€, pass deux soirées 30€

<http://www.baycarbluesfestival.fr>

**BAY-CAR-OFF**

**3 OCTOBRE → 3 NOVEMBRE 2016**

du 02/10 19h00-17h00 Exposition à l'HEM - Hôpital Maritime (Pavillon P) - Zuydcoote

du 19/10 19h30-17h00 Exposition Médiathèque de Gravelines (Ouverture du mardi au vendredi)

du 28/10 19h30-18h30 Spectacle tous publics Auditorium EMAS - Grande-Synthe

Sa 19/10 21h30 Concert Le Yacht Club - Dunkerque

Sa 22/10 19h00 Contes pour enfants - Médiathèque Nelson Mandela - Grande-Synthe

Sa 22/10 17h00 Conférence Musicale Blues Médiathèque de Gravelines

Me 02/11 19h00 Master Class / Conférence EMAS Auditorium - Grande-Synthe

Me 02/11 19h00 Apéro concert / Jam Session Le 28 - Dunkerque

Sa 05/11 17h00 Concert AUCHAN Grande-Synthe

du 02/10 19h00-17h00 Exposition à l'HEM - Hôpital Maritime (Pavillon P) - Zuydcoote

du 19/10 19h30-17h00 Exposition Médiathèque de Gravelines (Ouverture du mardi au vendredi)

du 28/10 19h30-18h30 Spectacle tous publics Auditorium EMAS - Grande-Synthe

Sa 19/10 21h30 Concert Le Yacht Club - Dunkerque

Sa 22/10 19h00 Contes pour enfants - Médiathèque Nelson Mandela - Grande-Synthe

Sa 22/10 17h00 Conférence Musicale Blues Médiathèque de Gravelines

Me 02/11 19h00 Master Class / Conférence EMAS Auditorium - Grande-Synthe

Me 02/11 19h00 Apéro concert / Jam Session Le 28 - Dunkerque

Sa 05/11 17h00 Concert AUCHAN Grande-Synthe

Blues Eaters, Big Joe Hunter & the Blues Beans, Bang On Blues  
...pour les Chapelles Blues  
Mais... ne les cherchez pas...  
ce sont elles qui nous ennuient...!

**Chapelles blues**

Renseignements : 06.79.19.97.17 et 06.83.10.79.42 ou sur le site [www.baycarbluesfestival.fr](http://www.baycarbluesfestival.fr)

ème : six concerts en deux soirées avec des acher (US), Lurie Bell (US), Bang on Blues (PL), he révolutionnaires (UK), côté international ou rans, côté français.

Paul Oscher est un artiste américain. Il a commencé sa carrière à l'âge de 15 ans et a accompagné le maître incontesté du Chicago blues original, Muddy Waters. S'il est un chanteur de blues émérite, il écrit ses textes et manie les instruments comme l'harmonica et le guillem comme personne. Il a été nommé plusieurs fois, musicien de l'année pour ses performances acoustiques. Il sera présent pour l'une des rares dates européennes.



# ALYTUS BLUES CLUB, Alytus, LT

**2019 08 03 – 18-24 VAL.**  
**ALYTAUS ROTUŠĖS AIKŠTĖJE**

Rotušės aikštėje, kasdien valdys tikras garso, aktyvų ir išraiškingą muziką, lauks laimingi pradedantys ir gerai pažįstami, pramogūs suaugusieji bei vaikai.

**LAIKAS BLIUZUI!**

**ALYTAUS BLUES FEST. 2019**

**CROSS B. BAND BY**  
**ZEPPELINIANS TRIBUTE BAND. PL**  
**ANDY ABRO BAND LT**  
**LITHUANIAN BLUES ORCHESTRA LT**  
**ARINA & VETO BANK LT**

Organizatorius: Alytus miesto teatro galerija  
 Informaciniai rėmėjai: FM99, alpha99.lt

**BANG ON! BLUES** (Lenkija)

Peter Karpisnia – vokalas, gitara  
 Bogdan Topolski – gitara  
 Rafal Lemieszko – bosinė gitara  
 Piotr Mikulski – būgnai

**rugsėjo 30 d.,** Alytaus miesto teatro galerijoje  
 penktadienį, Rotušės a. 2  
 20 val.

**ALYTAUS BLIUZO KLUBAS**

Kaina 10 €. Bilietus galite įsigyti teatro kasoje, rezervavimas ir informacija tel.: (8 315) 51 709, 8 686 94 849

Organizatoriai: Alytus miesto teatro galerija, FM99, alpha99.lt

# EUROPEAN BLUES UNION, Brussels, BE

TYGODNIK SUWAŃSKI **POD ZNAKIEM BLUESA**

27.03.2012

**W EUROPEJSKIEJ RODZINIE BLUESA**

Pomysł powołania Europejskiej Unii Bluesa (European Blues Union) pojawił się przed czterema laty, a gremium rozpoczęło działalność w 2010 roku. Teoretycznie kilkanaście państw, w tym także Polska, którą reprezentują Suwałki Blues Festival. Spotkania europejskich zespołów oraz najważniejszych stowarzyszeń muzyki

strowstwa zespołów bluesowych. Wyjątek je norweska formacja z Notodden – Rita Engedalen & Backbone. Norwegowie rywalizowali z 18 zespołami z Włoch, Hiszpanii, Chorwacji, Grecji, Łotwy, Polski, Słowacji, Danii, Szwecji, Wielkiej Brytanii, Finlandii, Francji, Niemiec, Austrii, Holandii, Szwajcarii, Belgii

konkurencja zatem wyjątkowo silna. Polskę reprezentował Sławek Wierzbicki i Nozna Zmiana Bluesa, bardzo ciepło przyjęty przez publiczność i wysoko oceniony przez jurorów.

Oprócz muzyki, w Berlinie, odbyło się walne zgromadzenie członków i konferencja Europejskiej Unii Bluesa z udziałem około 30 przedstawicieli z Europy oraz USA i Kanady. Towarzyszył im tak zwany „owaryj sklep”.

– Każdy z uczestników przygotowywał stoisko, gdzie mógł promować swoją imprezę – tłumaczy B. Topolski. – W ten sposób mieliśmy okazję pokazać własną ofertę i poznać inne, wymienić się kontaktami, zaprosić do siebie na koncerty i festiwale. W konferencji brali bowiem udział

menadżerowie – zespołów i przedstawiciele agencji artystycznych. A taki bezpośredni kontakt jest bezcenny, tak jak bezcenna jest możliwość odbycia wielu młodych zespołów bluesowych na żywo. Brzmiały zupełnie inaczej niż na płytach. Wiele z nich widziałem także u nas. Przyniosłem kilkadziesiąt płyt, nawiązałem

*Rita Engedalen & Backbone oraz stoisko suwałkiego festiwalu w Berlinie*

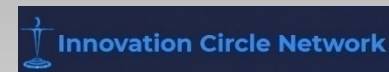
bluesowej, agencji i wydawnictwo zapoczątkowali. Wtorek w 2008 roku, następnego spotkania odbyło się rok później w norweskim Notodden, a kolejne w Hiszpanii. W ubiegłym roku bluesmanów z Europy gościł Berlin, tam też odbyły się po raz pierwszy Mistrzostwa Euro Zespołów Bluesowych. W marcu tego roku, także w Berlinie, odbyło się kolejne spotkanie Europejskiej Unii Bluesa i drugie mi-

*DOROTA SKŁODOWSKA*





## SUWAŁKI BLUES FAN CLUB

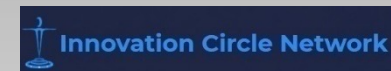


- since 2018
- blues concerts at the clubs
- music workshops for young musicians
- meetings for Blues Fan Club members
- presentations of the history of blues





## Other blues attractions in the city



- blues concerts at the clubs and restaurants: Ogród Letni ROZMARINO, Na Starówce, Warka, Bar Polski, OPEN Suwalszczyzna, Browar Północny
- concerts during 'Zaduszki Bluesowe' held annually on All Saints' Day (1.11)
- concerts as part of cooperation with 'Twój Blues' magazine
- concerts in memory of Tadeusz Nalepa - father of Polish blues
- jazz and blues concerts performed by famous Polish and foreign artists
- concerts of local blues bands



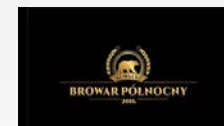




# Suwałki Blues Festival and changes in the city

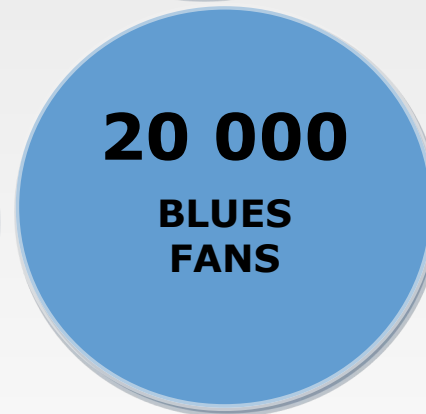


- new hotels (including \*\*\* hotels)
- more and more famous local sponsors (almost 30% of the festival's budget)
- new restaurants and clubs
- more tourists = more money for the city budget
- development of new infrastructure
- city more recognizable and known in Poland
- the festival as a brand itself attracting investors





## Suwałki Blues Festival in numbers





# Suwałki Blues Festival



## SURVEY 2016 and 2019 comparisons

---

### **The most effective promotional action is...**

internet and radio - 54% of respondents, 2016

outdoor and radio - 61% of respondents, 2019

### **This is my first time here**

25% of respondents, 2016

15% of respondents, 2019

### **I came just for 1 day**

12% of respondents, 2016

4% of respondents, 2019

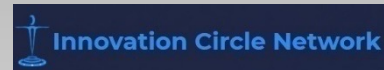
### **In my view, the programme is very good**

51% of respondents, 2016

82% of respondents, 2019



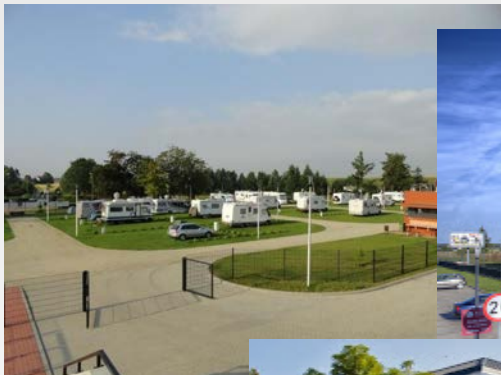
# Suwałki Blues Festival



## SURVEY 2016 and 2019 comparisons

### I am staying at:

Hotel, camping	50%, 2016	vs	44%, 2019
At friends	11%, 2016	vs	18%, 2019
I'm from here	20%, 2016	vs	38%, 2019





## DEAR BLUES FRIENDS,

**I AM TRULY SORRY TO INFORM YOU THAT DUE TO ONGOING  
CORONAVIRUS / COVID – 19 PANDEMIC CRISIS  
AND IN THE FACE OF SUWAŁKI MUNICIPALITY'S ADMINISTRATIVE  
DECISIONS, FOR THE SAFETY OF CITIZENS AND GUESTS  
13TH EDITION OF SUWAŁKI BLUES FESTIVAL 2020 - THE BIGGEST OPEN-AIR  
BLUES FESTIVAL IN POLAND HAS BEEN CANCELLED.**

Every year, at the beginning of July, Suwałki becomes the capital of blues, attracting nearly 20 000 fans from Poland and abroad. Unfortunately, confronting the extraordinary situation and the immense threat that we all face, cancelling the Festival seems to be the only way to stop the spread of the virus and thus minimize any risk of getting infected.

The organizers are responsible for the safety of thousands of SBF fans and friends, excellent artists, as well as employees, volunteers and representatives of services involved in the implementation of the event.

I deeply believe that we will all meet next year, that the streets of Suwałki, commonly called as Sunny Suwałki, will sound again with familiar tones and we will meet and celebrate the blues festival together.



Bogdan Topolski  
Artistic Director of Suwałki Blues Festival





**SUWAŁKI BLUES FESTIVAL**  
8-11.07.2021

**SUWALKI**  
- THE CITY OF BLUES  
**INVITES YOU TO JOIN IN**  
SAVE THAT DATE  
IN YOUR CALENDARS

**14<sup>TH</sup> EDITION**

The poster features a large, glowing blue microphone with smoke rising from it, set against a dark, starry background. The text is arranged in a clean, modern layout with a mix of white, yellow, and black colors.

30





# 14th edition SUWAŁKI BLUES FESTIVAL 2021



- Suwałki Culture Centre has received a grant of over 354 445,63 Euro for SBF 2021
- a special edition dedicated to our Polish and Norwegian cooperation

26 OPEN AIR BLUES CONCERTS PERFORMED BY WELL KNOWN ARTISTS FROM POLAND, NORWAY AND LITHUANIA  
POLISH BLUES CHALLENGE  
WORKSHOPS FOR YOUTH WITH MUSICIANS FROM POLAND AND NORWAY  
BLUES SANDPIT FOR CHILDREN AND OTHER ATTRACTIONS AT THE VENUE

[www.suwalkiblues.com](http://www.suwalkiblues.com)  sbfest  suwalkiblues

 Miasto Suwałki  SUWAŁSKI  
OŚRODEK  
KULTURY  
instytucja kultury Miasta Suwałki   Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants  Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Suwałki Blues Festival 2021 is implemented by Suwałki municipality and Suwałki Culture Centre within the „Suwałki Blues Festival – a factor of social and economic development of Suwałki municipality” project and with the support granted by Iceland, Liechtenstein and Norway by means of co-financing from the European Economic Area Financial Mechanism.



**THE END**

**THANK YOU FOR YOUR ATTENTION**

**Please join us this year**

**8-11 July 2021**

Sources: SOK Archives, SBF Archives,  
fot. Shutterstock, [www.hotelloft.pl](http://www.hotelloft.pl),  
[www.hotelvelvet.pl](http://www.hotelvelvet.pl), [www.hotel-szyszko.pl](http://www.hotel-szyszko.pl), [www.greenvelo.pl](http://www.greenvelo.pl),

32

